

SCOOBY-DOO!

[illegible]

لا تتظاهر  
بأنك ديمقراطي



## أصدقاء سكوبي الأذكاء..

بعد مرور شهر كامل نلتقي بكم مجدداً من خلال مجلّتكم سكوبي دو. افتقدناكم كثيراً جداً منذ العدد الماضي، لذلك قررنا أن نأتي لكم هذه المرة ومعنا مواضيع أكثر إثارة وتشويقاً.

كما أريد تذكيركم يا أصدقائي بالاستفتاء الذي صدر مع العدد الماضي، هل جاوبتم عليه؟ هل أرسلتموه لنا؟ إذا كنتم لم تفعلوا، فلا تنسوا أن ترسلوه لأنه سيساعدنا كثيراً في معرفة آرائكم وما تفضلونه من مواضيع وما تريدون منا إضافته للمجلة من أبواب ترونها شيقة لكم ومفيدة. أيضاً لا تنسوا أن تكتبوا لنا عن الهدايا التي تفضلون أن تحصلوا عليها مع أعداد المجلة القادمة.

في هذا العدد حافظنا على باب «غريبة... لكن حقيقة» الذي استحدث منذ العدد العاشر ونرجو منكم دائماً مراسلتنا بأرائكم التي نضعها نصب أعيننا لنلبها لكم دائماً.

«كهوف تاسيلي» التي تقع على الحدود الليبية الجزائرية والتي شوهدت فيها أشياء لا يصدقها عقل بشري، تطرقنا لها في باب الظواهر، أما باب الموسيقى فكتبنا لكم فيه عن الفنان العالمي «ريكي مارتين» صاحب الأغنية الشهيرة.. un dos tres.. وتناولنا في الباب الرياضي رياضة الإسكواش الشهيرة.

نتمنى أن تتال موضوعات العدد إعجابكم.. وإلى اللقاء في العدد القادم مع موضوعات جديدة ومثيرة إن شاء الله.

جينا

# سكوبي دو

TM Scooby-Doo

تصدر عن



العربية

للإعلام

الرياضة

باب

مكتبة

سكوبي دو

المدير العام - رئيس التحرير

محمد

مدير التحرير

جينا تادرس

المدير الفني

محمد سمير مشوق

التصميم

خلدون بلدير - محمد شتا

المسئلة الفنية

نوشاد محمد - نواز محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلان

مصطفى العراقي

إدارة النشر

عبد الجيد طاهر عثمان

المكتب

لوبيتي ص.ب. ٣١١٤ ج.م

هاتف: ٠١٤٤٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٤٧٩٩٤

هاتف: ٠١٤٤٧٩٩٩ - فاكس: ٠١٤٤٧٩٩٤

البريد الإلكتروني: sd@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

دخول الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت. ٠١/٢٩١٢٠٠

لوبيتي ت. ٠١/٤٤٧٩٩٩ - فاكس: ٠١/٤٤٧٩٩٤

العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت. ٠١/٢٩١٢٠٠

فاكس: ٠١/٢٩١٢٠٠

ت. ٠١/٢٩١٢٠٠ - فاكس: ٠١/٢٩١٢٠٠

للتوزيع: ت. ٠١/٢٩١٢٠٠ - فاكس: ٠١/٢٩١٢٠٠

التحقيق: ت. ٠١/٢٩١٢٠٠ - فاكس: ٠١/٢٩١٢٠٠

فاكس: ٠١/٢٩١٢٠٠

فاكس: ٠١/٢٩١٢٠٠

فاكس: ٠١/٢٩١٢٠٠

فاكس: ٠١/٢٩١٢٠٠

فاكس: ٠١/٢٩١٢٠٠

فاكس: ٠١/٢٩١٢٠٠

فاكس: ٠١/٢٩١٢٠٠

فاكس: ٠١/٢٩١٢٠٠

فاكس: ٠١/٢٩١٢٠٠

فاكس: ٠١/٢٩١٢٠٠

الناشر:

الهيئة العامة للإعلام والترخيص من  
شركة وارنر بروس كونسومر بروبكتس إنك

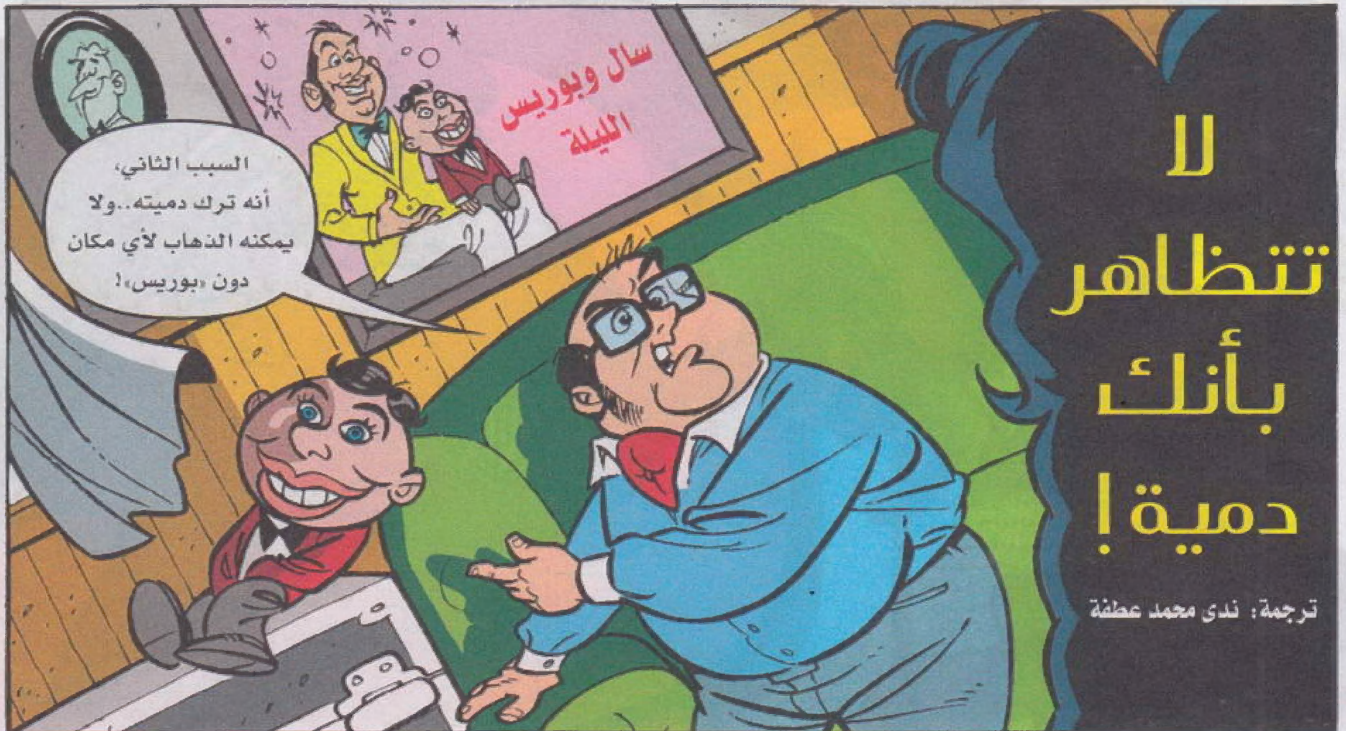


Copyright © 2005 Hanna-Barbera.  
SCOOBY-DOO and all related characters and elements  
are trademarks of and © Hanna-Barbera  
WB SHIELD™ & © Warner Bros. Entertainment Inc.  
(S05)





DCSD196















كان دائماً منكّد المزاج، وبدأ معاناة بسبب جذبهم أكثر للجمهور. أعتقد بأنه أكثر إنسان حائق في العالم!

هممم...



من كان ذاك؟ مرترون، هو ساحرنا.

إنه عنصر الجذب الأول، قدم إلينا قبل «سال» و«بوريس» بستة أشهر!



إذا، رأيت «سال» عندما هرب؟

لم يره أحد... خيراً فعل بذهابه! فقد تخلصنا منه!



حسناً يا جماعة، دعونا نتوزع لنحصل على بعض المعلومات. سنقابل لدى عودتنا في مكتب السيد «رالف» بعد ساعة!

لا تريد إضاعة وقتك سيد «ماكلوني»!

حظاً موقفاً يا أولاد... علي العودة لأدير السيرك.



«حسناً، كان شخصاً غريب الأطوار، حاولت مرة مساعدته عندما وقع عن كرسيه المتحرك، ولكنه صرخ في وجهي لأبتعد عنه... وكان صوته يدخل رأسي.

مما سبب لي رعباً، ولا يمكنني يا أصدقائي أن أخبركم كيف انسحبت بسرعة!



أجل، هل هناك ما تعتقد أنه يساعدنا؟

ادعوني بـ «لون»، هل تبحثون عن «سال»؟

سيد «ستريسكو»؟



كانت أقرب إليه. كان فظاً معي.

هل كنت  
مقربة  
من  
«سال»؟

إه، قالت ذلك لأننا رأيناه  
نأثما وشعره المستعار انخلع  
عنه.. معقدة قليلاً.

كل ما أود معرفته هو إن لاحظت  
أي أمر غريب عن «سال».

كان لا يعنيه  
سوى شيء  
واحد.. تمثيله،  
وكان في ذلك  
عبقرياً!

غريب؟ هذا  
مضحك! كان  
«سال» أكثر  
الجميع قسوة  
هنا.. لا يعرف  
الضحك بتاتاً!



كل ما أعرفه، أن السيد  
«مرترون» يكرهه بسبب الدمية  
الصغيرة، غيرة تفوق مهني، لو  
أردت سؤاله، فأقول إنه كطفل  
كبير! لا يطيق المنافسة!

هه، أعتقد  
ذلك...

شكراً على الطعام،  
عمليات التحقيق  
جعلتنا نجوع!

العضو، نأمل  
فقط إيجاد  
«سال».

ريح، صحيح،  
روعائين!



في الواقع كان  
لا يتحدث مع أحد،  
تعودت رؤيته ينظر من  
شباك قاطرته، إلى  
النجوم، المسكين  
«سال»!

في الواقع كان  
لا يتحدث مع أحد،  
تعودت رؤيته ينظر من  
شباك قاطرته، إلى  
النجوم، المسكين  
«سال»!

في الواقع كان  
لا يتحدث مع أحد،  
تعودت رؤيته ينظر من  
شباك قاطرته، إلى  
النجوم، المسكين  
«سال»!

في الواقع كان  
لا يتحدث مع أحد،  
تعودت رؤيته ينظر من  
شباك قاطرته، إلى  
النجوم، المسكين  
«سال»!

في الواقع كان  
لا يتحدث مع أحد،  
تعودت رؤيته ينظر من  
شباك قاطرته، إلى  
النجوم، المسكين  
«سال»!

في الواقع كان  
لا يتحدث مع أحد،  
تعودت رؤيته ينظر من  
شباك قاطرته، إلى  
النجوم، المسكين  
«سال»!

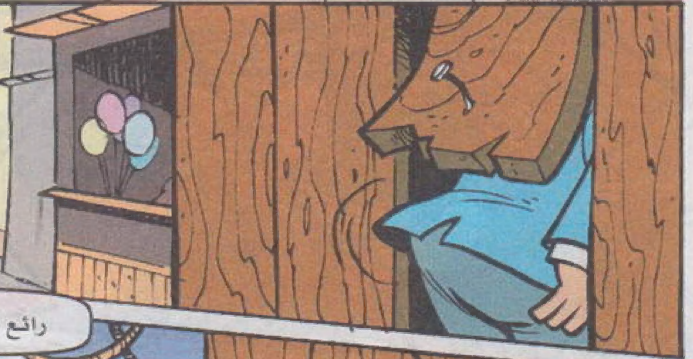
في الواقع كان  
لا يتحدث مع أحد،  
تعودت رؤيته ينظر من  
شباك قاطرته، إلى  
النجوم، المسكين  
«سال»!

في الواقع كان  
لا يتحدث مع أحد،  
تعودت رؤيته ينظر من  
شباك قاطرته، إلى  
النجوم، المسكين  
«سال»!

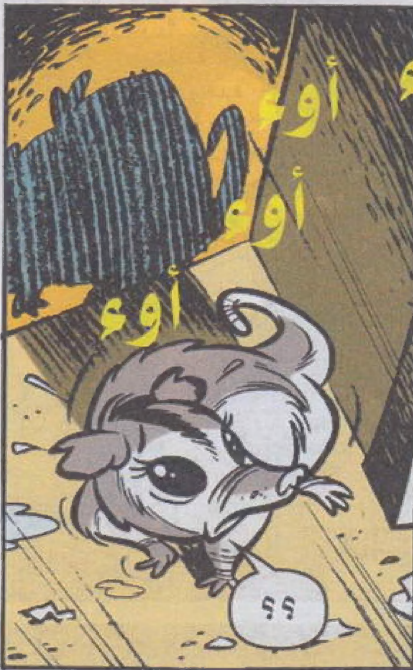




















النهاية





## ريكي مارتين

### نشأته وميلاده

المطرب البورتوريكي الأصل ريكي مارتين Ricky Martin ولد عام ١٩٧١ في الرابع والعشرين من شهر ديسمبر (كانون الأول) في سان جوان بجزيرة بورتوريكو التابعة للولايات المتحدة، أي أنه يبلغ الآن ٣٣ عاماً. يبلغ طوله ١٨٧ سم ويسكن في فلوريدا.

هوايته المفضلة: القفز بالمظلة من طائرة محلبة ومشاهدة الأفلام.

### دراسته

كان ريكي مارتين متجهاً في دراسته إلى علوم الكمبيوتر وعلم النفس ولكن ولع أمه بالموسيقى جعلها تدفعه إلى دراسة الموسيقى ليبرع فيها ويصبح مطرباً شهيراً.

## 10 توب تين



TOP TEN

الترتيب

المطرب	الاعتبة	الترتيب
راشد الماجد	الحل الصعب	١
عبدالله الرويشد	ما في أحد مرتاح	٢
عباس إبراهيم	لفتة	٣
فاضل المزروعى	عافك الخاطر	٤
عبدالمجيد عبدالله	الحب الجديد	٥
حزبي العامري	لا لا	٦
شمس	مظاهرة نسائية	٧
عيسى المنهالي	مالك عذر	٨
بشار الشطي	جديد	٩
راشد الفارس	حبايب	١٠





## بدايته الفنية

انتقل ريكي مارتين في بداياته إلى نيويورك ومنها إلى المكسيك عام ١٩٩٠.

وخلال هذا الوقت قام بإصدار شريطه الأول وكان بلغته الأصلية وهي اللغة الإسبانية وقد حطم الأرقام القياسية نظراً لكونه بلغة لا يعرفها الكثيرون من خارج إسبانيا وسجل أن هذا الشريط بيعت منه أكثر من مليون نسخة، ولم يتوقف ريكي كثيراً

عند هذا النجاح بل أخذ يثابر أكثر ليحقق مكانة أكبر.

وكان له ما تمناه في ألبومه الثاني عام ١٩٩٣ الذي غنى أغانيه في أكثر من ١٠٠ حفلة موسيقية حول العالم وكان يذاع على قنوات التلفزيون كثيراً بالإضافة إلى الأحاديث، التي كان يجريها معه المذيعون عبر الشاشة الصغيرة. لاحقاً، أصدر أغنيته الشهيرة جداً عائياً.. TRES.. DOS.. UN.. والتي



انتشرت في كل دول العالم وبيعت منها أكثر من ٣ ملايين نسخة وظل الفيديو الكليب لهذه الأغنية متصدراً الشاشة الفضائية لأكثر من عامين.

بعد ذلك في عام ١٩٩٨ أنتج ألبوماً آخر يحمل اسم VULVE وقدم فيه أغنيته الشهيرة CUP OF LIFE أو LA COPA DE LA VIDA باللغتين الإسبانية والإنجليزية وطلب منه غناها في

استاد فرنسا أثناء مباريات كرة القدم لكأس العالم أمام بليوني متابع. وقد حطمت هذه الأغنية الأرقام القياسية للمبيعات العالمية حيث بيعت منها أكثر من ٨ ملايين نسخة.

ريكي مارتين أعطى المثل للكثيرين ممن سبقوه وحتى للمطربين الجدد بالمشاورة لتحقيق الحلم فقد عمل ومازال يعمل بجد واجتهاد ليحقق هدفه ويكون مطرباً عالمياً.

الأغنية	المطرب
We Belong Together	Mariah Carey
Hollaback Girl	Gwen Stefani
Don't Phunk With My Heart	The Black Eyed Peas
Just A Lil Bit	50 Cent
Oh	Clara
Behind These Hazel Eyes	Kelly Clarkson
Grind With Me	Pretty Ricky
Switch	Will Smith
Mr.Brightside	The Killers
Speed Of Sound	Colclplay

الترتيب	الأغنية	المطرب
١	يا قاسي	يوري مرقدي
٢	حفلة باريس	وائل كضوري
٣	حبيبي	هيفاء وهبي
٤	أهل المغنى	فلة
٥	أنا حرة	كارول سماحه
٦	سهرتي الشوق	فضل شاكر
٧	كتبتك	دينا حايك
٨	بين الأمل والخوف	أسالة
٩	الحب الكبير	راغب علامة
١٠	لو بدموعي	ميكايل





## رياضة الإسكواش

إعداد: ندى محمد عطفة

قبل ١٥٠ عاماً كان عدد من الطلبة في مدرسة هارو بإنجلترا يسكنون المضارب في أيديهم وينتظرون خروج زملائهم من ملعب التنس لبدء مباراتهم. وطال انتظارهم فبدؤوا يضربون الكرة بمضاربهم نحو الحائط ويحاولون اللحاق بها. استمتع الطلبة جداً باللعبة الجديدة التي ابتكروها ولكنهم لم يهنؤوا طويلاً لأن المشرفين على المدرسة وجهوا لهم لوماً شديداً بسبب الضجة التي أثاروها بالإضافة للخوف من تحطيم النوافذ والزجاج بالكرة.

اضطر الطلبة إلى البحث عن مكان آخر ويختلف بعض المؤرخين مع النظرية السابقة لتنفيذ لعبتهم الجديدة مع السعي للتخفيف من وزن الكرة ومن حجم ووزن المضرب بدأت في أحد السجون الإنجليزية «فليت ليتناسباً مع مساحة الملعب الصغيرة التي لا تزيد على غرفة كبيرة، وبدأت رياضة الإسكواش تأخذ طريقها إلى الانتشار في نهاية القرن الماضي في نادي بات بالعاصمة البريطانية لندن حيث أقيم أول ملعب متخصص لرياضة الإسكواش.

وباختلاف بعض المؤرخين مع النظرية السابقة حول نشأة رياضة الإسكواش ويؤكدون أنها بدأت في أحد السجون الإنجليزية «فليت بريسون، حيث مارس عدد من المساجين الرياضيين هذه اللعبة قبل أن تقرر إدارة السجن نقلهم إلى أستراليا، وفي القارة الجديدة انتشرت اللعبة بشكل كبير، وهو الأمر الذي يفسر الشعبية الضخمة للعبة في أستراليا حيث يوجد أكبر عدد من اللاعبين في العالم.

### تطورها

وتدين اللعبة بكل الفضل في ظهورها وانتشارها وتطور طرق لعبها وقوانينها إلى بريطانيا، وبالذات إلى الجيش البريطاني الذي اهتم بها كثيراً وباتت تدريباتها ومبارياتها للضباط فرعاً رئيسياً من فروع ذلك الجيش مطلع القرن العشرين، وهو ما أدى لانتشار اللعبة في العالم مع كل غزو أو تحرك للجيش البريطاني في القارات الخمس، ولأن باكستان ظلت طويلاً مستعمرة بريطانية فإنها أكثر الدول التي استفادت من الحضور المستمر للضباط المولعين بهذه الرياضة، وأصبحت باكستان اليوم أبرز دول العالم في الإسكواش، وهي تخرج سنوياً أكبر عدد من اللاعبين الموهوبين أصحاب المهارات الفردية الفذة، ولدى باكستان دائماً أربعة لاعبين على الأقل بين العشرة الأوائل في العالم خلال السنوات العشر الماضية.

بدأت البطولة بنظام غريب وهو اعتبار البريطاني تشارلز ريد المصنف الأول لها، وإعلان أسماء اللاعبين الراغبين في مواجهته وتحديه، وبالفعل خسر تشارلز أمام مواطنه دون باتشر، وسرعان ما احتكر المصريون الفوز بتلك البطولة عن طريق عمر باشا عبد الفتاح قبل الحرب العالمية الثانية ثم محمد كريم بعد الحرب العالمية. وفي الخمسينات بدأ ظهور لاعبي باكستان على الساحة العالمية في بطولة بريطانيا المفتوحة بداية باللاعب هاشم خان ثم شقيقه الأصغر عزام خان ثم ابن عمهما روشان خان، والآخر هو والد جاهدجير خان بطل العالم وأبرز من لعب الإسكواش في التاريخ والذي احتكر كل بطولات العالم في الثمانينات، وبين سيطرة الغانات الباكستانيين على البطولة





الفاحتش من مزاوله اللعبة مع أصدقائهم البريטانيين، وكان الدبلوماسي عبد الفتاح عمرو أحد القلائل الذين سمح لهم البريטانيون بمزاوله اللعبة عندما كان يفرغ من مزاوله مرانه في التّس، وتمكّن عبد الفتاح عمرو من المشاركة في بطولة بریطانيا للهواة وكرر فوزه بعدما تحول للاحتراف ونال اللقب أكثر من مرة. وقد أعطى فوز عبد الفتاح باللقب شعبية كبيرة للعبة في مصر، فاتجه الكثيرون من الصغار إلى ممارسة اللعبة وظهر أكثر من لاعب فذ بعد ذلك، وتمكنوا من الحصول على بطولة العالم أكثر من مرة، وهم: محمود عبد الكريم وإبراهيم أمين وعبد الفتاح أبو طالب وجمال عوض، بالإضافة للكثير من اللاعبين المتمازين أمثال: توفيق شفيق وكمال زغلول وعبد الواحد عبد العزيز وجمال عبد الحميد ومحمد عسران وآخرين، إضافة إلى الصغيرين أحمد براءة وعمرو

#### من الطرائف

♦ أطول مباراة في تاريخ بطولات الإسكواش مسجلة باسم اللاعب المصري جمال عوض ضد بطل العالم الباكستاني جاهنجير خان في ٣٠ مارس ١٩٨٣ في نهائي بطولة باتريك الدولية بإنجلترا، إذ استمرت المباراة ساعتين و٥٤ دقيقة وانتهت بفوز جاهنجير بـ ١٠/٩ و ٥/٩ و ٧/٩ و ٢/٩. ♦ أما أقصر مباراة في التاريخ فمسجلة باسم لاعب مصري آخر هو صلاح نادين، عندما خسر أمام الإنجليزي فيليب كيثون في أبريل ١٩٩٢ في الدور الأول لبطولة بريطانيّا المفتوحة في لندن خلال ٦ دقائق و٣٧ ثانية فقط، فانهزم بالطبع ٩/٩ و ١٠/٩ و ٩/٩.

البريطانية ظهر عدد من الأبطال مثل المصري عبد الفتاح أبو طالب حيث فاز ٤ مرات، والبريطاني جوناه بارينجتون فاز ٦ مرات، والأسترالي جيف هانت فاز ٨ مرات. الثورة الحقيقية نحو التطوير في دنيا الإسكواش كانت مع اختراع الحوائط الزجاجية للملاعب وهي التي سمحت بزيادة أعداد الجماهير المشاهدة للمباريات من مائة متفرج، كحد أقصى إلى أكثر من ٣٥٠٠ متفرج في البطولات المهمة، وتبعتها زيادة إيرادات ورواتب ومكافآت المباريات واللاعبين، ومزيد من التغطية التليفزيونية الجيدة للمباريات، ومزيد من الدعم والدعاية من الشركات العالمية، وارتفع مستوى اللعبة مع دخول الاحتراف. وفي الثمانينات انتشرت اللعبة جداً في الولايات المتحدة وأوروبا ولا سيما ألمانيا، ووصل عدد الملاعب القائمة في مدن ألمانيا وحدها إلى أكثر من ألف ملعب

#### الإسكواش في مصر

دخلت اللعبة مصر في بداية العشرينات على أيدي قوات الاحتلال البريطانية واقتصرت لعبها على البريטانيّين في نادي الجزيرة الخاص، وكانت إحدى ٣ ألعاب لا يمارسها في النادي الخاص إلا البريטانيون وهي التّس والبولو والإسكواش. بمرور الوقت تمكّن عدد من المصريين أصحاب المراكز المرموقة والثراء



# مسابقة العدد



للاشتراك، حل المسابقة ولا تنس كتابة البيانات المطلوبة بخط واضح. قص السؤال والكوبون وضعهما داخل

مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك ورقم صندوق البريد وأرسله إلى العنوان التالي:

مسابقة سكوبي دو - العدد الثاني عشر - ص. ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

يجري السحب على القسائم المشاركة، وسيكون هناك ثلاثة فائزين يحصل كل منهم على أسطوانة لعبة من

بلاي ستيشن ٢

ستنشر أسماء الفائزين في العدد المقبل

## مسابقة العدد الثاني عشر

أجب عن الأسئلة التالية:

١- قرودة ولدت توأمين. فماذا تسمي أباهما؟ ٢- لها أربع أرجل ولا تتحرك؟ ٣- يخترق الزجاج دون أن يكسره؟

إجابة مسابقة العدد الثاني عشر من «سكوبي دو»

### الإجابات

١- ..... ٢- ..... ٣- .....

الاسم: ..... العمر: ..... البريد الإلكتروني (إن وجد): .....

العنوان البريدي: ..... لا تنسوا إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠٠٥/٩/٣٠





للإمرأة

للرجل

الرياضة

للأطفال

للأطفال

فتيات

ميكسي

ديني

إجازة مع

ميكسي

نور جيري

مكتبة

لوني تونز

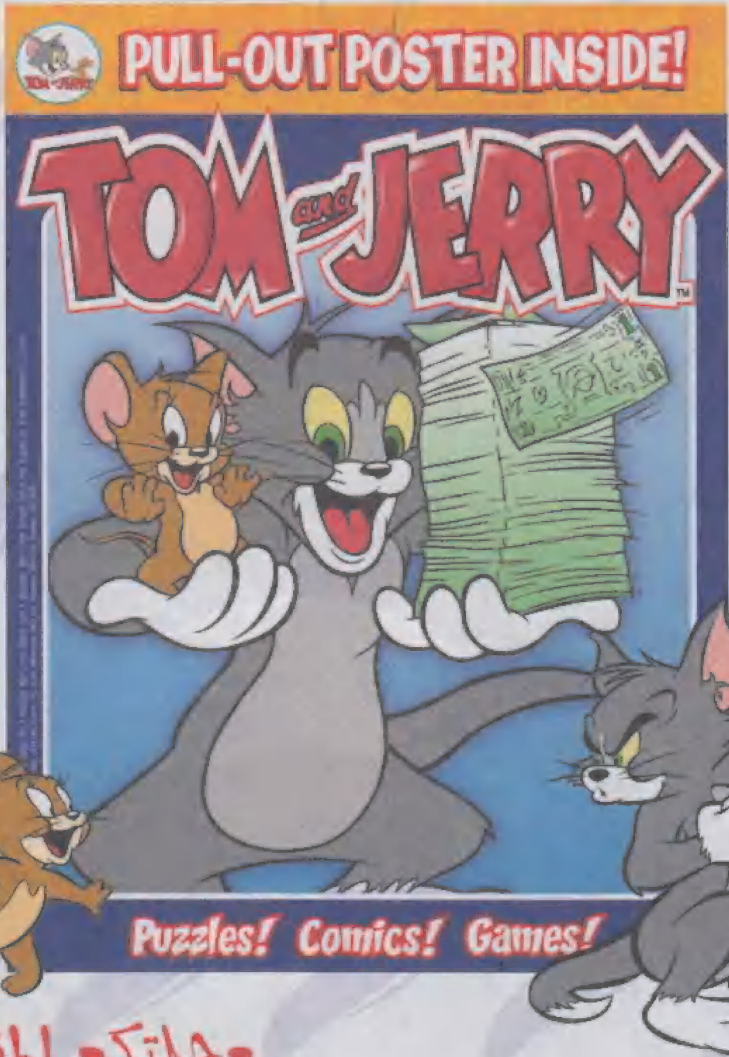
سكوبي دو

# العربية

للمصحافة والإعلام

## ALARABIA

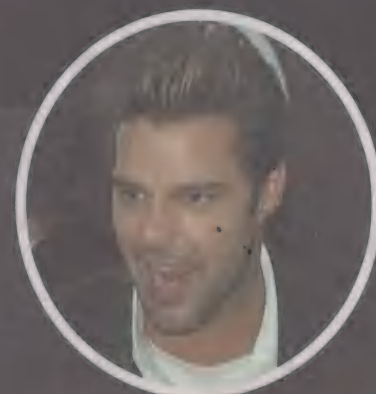
Press & Media



مجلاتكم المفضلة  
متوفرة أيضاً باللغة  
الإنجليزية



سکوبی دو



ریکی مارتین



المرأة

الرجل

الرياضة

الطبيب

الطفل

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع  
ميكي

نوابيري

مجلات  
كارتون

لوني  
تونز

سكوبي دو

# العربية

للصحافة والإعلام

## ALARABIA

Press & Media



تجدونها  
في الأسواق



# غريبة... لكن حقيقة



## الأزرار

هل فكرت يوماً في سر كون أزرار الجاكيت بالنسبة للرجال دائماً جهة اليمين بينما لدى النساء تكون دائماً جهة اليسار؟  
الواقع أن السر في هذا يعود إلى الفرسان الأوروبيين لأنهم اضطروا لنقل الأزرار من الجهة اليسرى إلى الجهة اليمنى حتى يسهل عليهم أثناء الحروب استلال السيوف دون أن تعوقهم الأزرار.

## أعلى شجرة

عام ١٩٨٩ قام أحد المعارض الفرنسية بشراء شجرة عيد الميلاد وزينها بمجوهرات من أرقى المحال.. بالذهب وبالألماس والعقيق والياقوت والكثير من الأحجار الكريمة ولم تكن للبيع طبعاً بل فقط للعرض وشددت عليها الحراسة كثيراً حتى أعيدت المجوهرات إلى أصحابها. وقدر ثمن الشجرة بحوالي ٩٥ مليون دولار وهو مبلغ كبير جداً في ذلك الوقت.

## الأيدي الجبارة

المواطن الروسي «فيودور ماشنوف» كان يملك يدين

جبارتين حجمهما كبير جداً حتى أنه كان يحمل في كل يد على حدة «١٢» بيضة دون أن تقع أو تنكسر منها واحدة.

## للمرة الثالثة

تثبت الأسنان عادة لدى الإنسان مرتين، المرة الأولى بعد الولادة وتسمى الأسنان اللبنية ثم تستبدل بالأسنان الدائمة. لكن ما حدث ثلاثية «كاترين ريمرس» هو ظهور أسنان جديدة لها للمرة الثالثة عند بلوغها ٩٢ من العمر.

## السيارة الأولى

الفضل في صنع السيارة الأولى يعود إلى الفرنسي «نيقولا كونيو» وكانت سيارة ضخمة جداً وتسير بالبخار.





منذ ما يزيد على آلاف السنين الغابرة، كان لدى إمبراطور الصين حجر كريم متوهج أخضر غامض، يحمل طاقة عظيمة. سني بعين التين..

قطع الإمبراطور الحجر إلى سبع قطع صغيرة، ووزعها ما بين أولاده، وبمرور الزمن تبعثرت الأحجار في العالم.

شريد غامض يدعى «لي شيو شيان» سرق كل الأحجار، هازماً مجموعة القموض مرة بعد مرة. والآن بمساعدة ضابطي شرطة، يأمل شبابتنا العاملون كشرطة سرية أن يقبضوا على «لي» قبل أن يتمكن من تجميع أجزاء عين التين، ولكن الوقت يمر سريعاً...

هونغ كونغ

تأخرنا، لا بد أنه رحل.

DCSD197









# سكوبي دو في عين التتین الجزء الأخير

## الصحاري

ترجمة: ندى محمد عطفا

ها قد وصلنا  
«كويون»... حصن  
الأشباح!

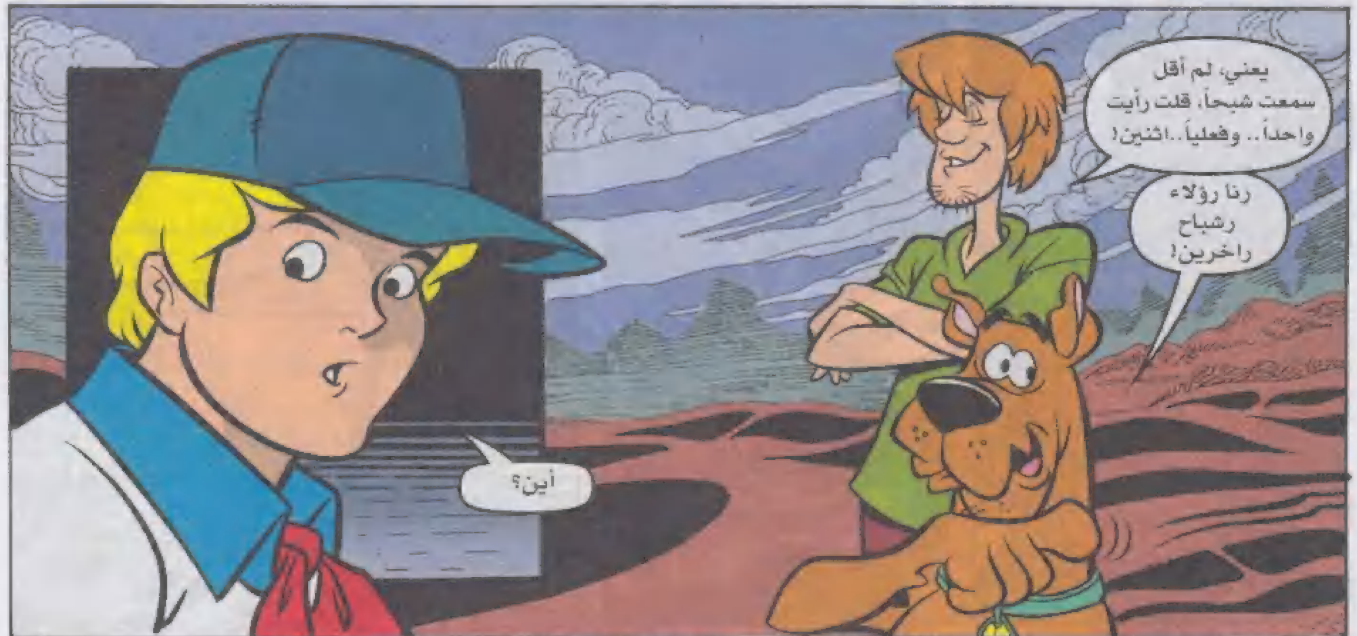
توقعت وجود  
أشباح.

وعندما هبط الليل،  
خرجت أشباح المفلول  
المدحورة، وجروا الجنود  
على الرمل.

تذكر الأسطورة أنه  
بعد أن تغلب الجنود بنجاح على  
المفلول، خرجوا من وراء الجدران  
محتفلين. ومن ثم أغلقت البوابات  
خلفهم.. لتحبسهم خارجاً.

قالوا إنه بإمكانك أن تسمع  
الجيشين يتقاتلان تلياً.





































النهاية!





## ظواهر حيرتنا كهوف تاسيلي

### الموقع

تقع كهوف تاسيلي على حدود ليبيا مع الجزائر في أقصى جنوب الجزائر في مرتفعات تاسيلي، وقد حيرت هذه الكهوف علماء الآثار كثيراً وجذبت انتباههم منذ الثلاثينات... إنها حضارة سبقت حضارة الفراعنة بألاف السنين.

### بداية الاكتشاف

في الواقع يعود الفضل في اكتشاف هذه المنطقة إلى الرحالة «برينان» الذي عثر على هذه الكهوف وهو يجتاز الحدود الجزائرية مع ليبيا عام ١٩٣٨ وكأي مكتشف لفتت نظره وكما ورد في مذكراته «وجدت داخل كهوف تاسيلي نقوشاً ورسوماً فاقت كل توقعاتي».

فالكهوف تحتوي على نقوش ورسوم عجيبة لمخلوقات بشرية تطير في السماء وترتدي أجهزة طيران، وأيضاً لسفن فضائية ورواد فضاء، بالإضافة إلى صور لرجال الضفادع البشرية.. وكانت كل هذه الأشياء قد اكتشفت قريباً بالنسبة لذلك الوقت. أيضاً ضمت جدران هذه الكهوف صوراً لم







يستدل على معناها إلى الآن مثل نقوش لرجال يجرون نحو أجسام أسطوانية غامضة لم يستدل عليها إلى الآن.

هكذا أثار الاكتشاف علماء الآثار ووسائل الإعلام وجعلهم يتدافعون لزيارة هذه المنطقة الجديدة لمعرفة المزيد عن هذه النقوش. وفي عام ١٩٥٦ قام المستكشف هنري ثوت وعدد كبير من العلماء بالتقاط صور فوتوغرافية عديدة واستخدام التحليل الذري لمعرفة عمر هذه الكهوف وقد جاءت نتيجته مذهلة بحق لأنهم قدروا أن هذه النقوش عمرها يسبق عمر الحضارة الفرعونية بأكثر من ٢٠ ألف سنة.

هز هذا الاكتشاف كل الأوساط العلمية وظهرت عدة نظريات لتفسير الأمر... منها أن منطقة الكهوف هذه تقع فوق القارة الغارقة أطلانتس والتي من المفترض- إن كانت موجودة بالفعل- أن تكون واقعة في هذه المنطقة ما بين المملكة المغربية وقارة أمريكا.

(سنورد في أحد الأعداد المقبلة معلومات مستفيضة أكثر عن هذه القارة الغارقة «أطلانتس»).

أيضاً هناك تفسير آخر يقول إن هناك مخلوقات من كوكب آخر قد زارت كوكبنا منذ قديم الزمان وسجلت هذه النقوش لتكون دليلاً على زيارتها.

وأخر التفسيرات يعزو هذه الرسوم إلى شخص أو مجموعة أشخاص ينتمون لإحدى الحضارات القديمة جداً والتي بلغت شأناً كبيراً في التقدم العلمي ولكنها اندثرت لسبب ما. لم تثبت إلى الآن صحة أي من هذه النظريات الغريبة والتي يبحث فيها العلماء من كافة بقاع الأرض، لذلك مازالت كهوف تاسيلي تستقطب العلماء والباحثين الذين في كل مرة تزداد دهشتهم عند رؤيتهم لهذه النقوش التي تؤكد أننا مازلنا نجهل الكثير عن تاريخ كوكبنا والتي تنبأت ببعض مما وصلنا إليه والكثير مما لم نصل إليه حتى الآن. لا يزال هناك الكثير ليقال عن هذه الكهوف وغيرها... ولكنها كانت رحلة متعبة بحق فلنسترح قليلاً ثم نكمل تحقيقنا مع ظاهرة أخرى وأسطورة أخرى نعرضها عليكم في المرة المقبلة إن شاء الله.





# البريد

فرسان مجلة «سكوبي دو» هواة القموض والآثارة والألقاز  
مرحباً بكم على صفحات البريد الخاص بكم والذي قررنا  
نشره لتستمعوا به كما استمتعنا نحن أيضاً.

وأيضاً نرحب بمقترحاتكم ورسائلكم لذا راسلونا دائماً عبر البريد العادي: الإمارات  
العربية المتحدة - أبوظبي - مجلة سكوبي دو ص.ب. ٣١٤١٤ أو البريد الإلكتروني

[sd@almaraa-alyaum.com](mailto:sd@almaraa-alyaum.com)

شكراً لكل الأصدقاء الأعزاء. وترقبوا بقية الرسائل في الأعداد المقبلة إن شاء الله.

الصديق أسامة علي حسن من الأردن... بالطبع يا صديقي  
نحن نرحب بك في مجلتك وسعداء جداً برسالتك وبالنسبة  
للضمان العُماني «حمود ناصر» انتظرنا في الأعداد المقبلة  
فسنكتب لك عنه... (قسم من الرسالة): أنا سعيد جداً  
بمراسلتكم وأشكر جميع أسرة المجلة على جهودهم لجعلها  
أفضل من بعض المجلات العربية... وفي النهاية أتمنى  
للمجلة الازدهار والاستمرار بهذا النجاح الباهر.  
وأ أسرة المجلة تتمنى لك أيضاً النجاح دائماً ونحن في  
انتظار المزيد من الرسائل..

الصديق «علي حسن أحمد» رأس الخيمة  
الإمارات.. نشكرك على البطاقة التذكارية وعلى  
رسالتك الجميلة التي تصف فيها كيفية اختيارك  
لمجلة سكوبي دو.. لك أسلوب رائع في الوصف وتملك  
لغة عربية سليمة.. نحن في انتظار المزيد يا  
صديقي.. (قسم من الرسالة):  
«كنت أتمشى في سوق الكويتي في رأس الخيمة،  
فمررت بجانب مكتبة تدعى مكتبة الجامعة، رأيت  
فيها بضع مجلات فركزت عيني على مجلة وهي  
مجلة «سكوبي دو».. لقد أعجبت برسومها الجذابة  
ومن دون تردد اشتريتها ودهشت أكثر لما بداخلها  
من قصص جميلة ومن معلومات عن الرياضة  
والموسيقى ولا تنسوا البوستر الرائع...»

إلى الصديق أحمد مراد مصطفى وأخيه  
العزيزين من دولة الكويت  
نشكركما على الرسالة الجميلة جداً  
واليكما قسماً من الرسالة ليشاركنا كل  
الأصدقاء في قراءتها:

سكوبي دو بي دو أين أنت

هيا تحل اللغز

سكوبي دو بي دو أين ذهبت

هيا لتجد الكنز

وفريد وفيلما وشافي وداغني خلفك

فلا تأخذ طعامهم وتضعه أمامك

ستنام قريباً يا سكوبي دو

قبل أن تحل اللغز

## SCOOBY-DOO!

الصديق أسامة أحمد  
من السعودية...  
شكراً على الرسم الرائع  
وفي انتظار المزيد.







الصديق، أحمد خميس راشد،  
من الإمارات العربية المتحدة - دبي  
شكراً لك، يا صديقي العزيز وسكوبي  
سيسعد كثيراً برسمك له...



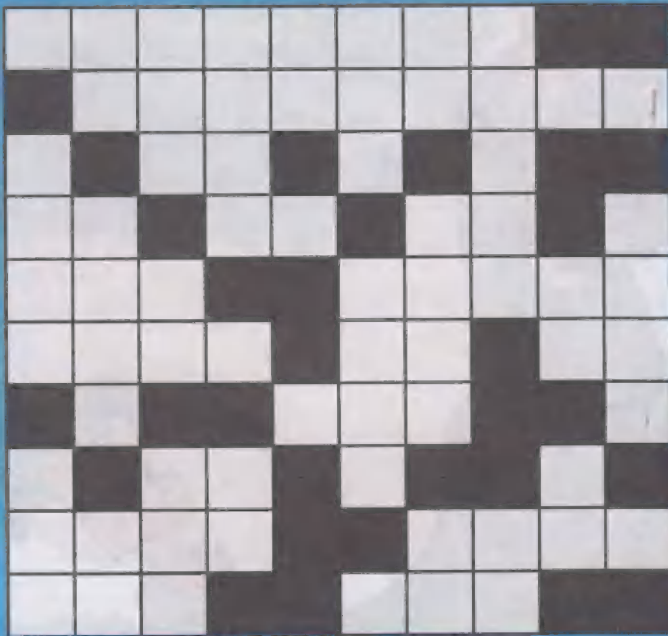
الصديق، جعفر المخلوقي، من المغرب...  
نشكرك على هذا الرسم الرائع.







10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10

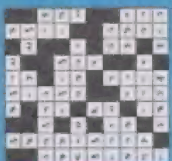
# واحة التسالي

## الكلمات المتقاطعة

### أفنيا

### صوديا

- ١- يمشط.
- ٢- أحد الوالدين - من الخضراوات.
- ٣- ... مانديلا زعيم دولة جنوب أفريقيا - قط (معكوسة).
- ٤- متشابهان - يشيد فوقه البيئات - أداة نقي (معكوسة).
- ٥- في البحر - صوت الجرس (معكوسة).
- ٦- متشابهان - متشابهان.
- ٧- ... ماله في مصرف.
- ٨- ينظر - أجاب (معكوسة) - ذئب بالعامية.
- ٩- عقل - الضلع الماضي من يريد - نصف (نراك).
- ١٠- دكتور (معكوسة) - أحد الأسنان الأمامية.



- ١- نوع من الزهور (معكوسة).
- ٢- بطل سلسلة أفلام die hard (معكوسة).
- ٣- أحد أعضاء الجسم (معكوسة).
- ٤- أداة للتخيير (معكوسة) - أخو الأب (معكوسة) - أداة نداء (معكوسة).
- ٥- أحد أنواع القروود (معكوسة) - طريق.
- ٦- إله - أداة لتوضيح المعنى - بحث عنه في كل مكان (معكوسة).
- ٧- وثيقة.
- ٨- تصنع منه القهوة.
- ٩- ممثلة مصرية مشهورة - صوت الأثم.
- ١٠- مرض (معكوسة) - أحد أمراض الصدر.





للإمرأة

للرجل

الرياضة

الكتاب

الطفل

الفتيات

ميكي

ديني

إجازة مع ميكي

توم وجيري

الكتاب

لوني تونز

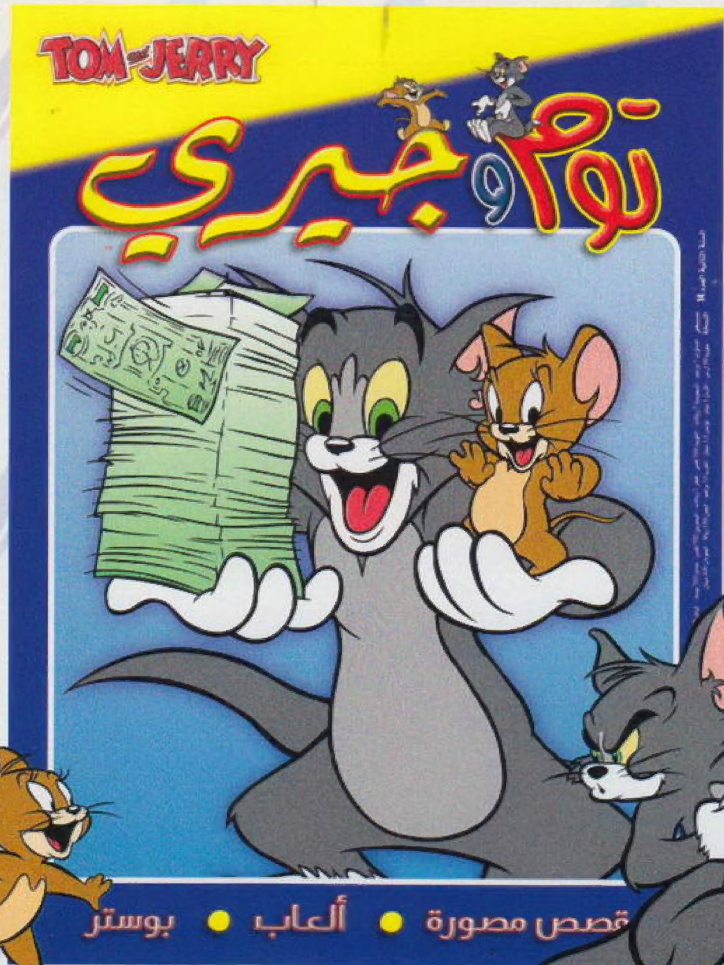
سكوبي دو

# العربية

للمصحافة والإعلام

## ALARABIA

Press & Media



تجدونها  
في الأسواق



للإمرأة

للرجل

الرياضة

قالب

للأطفال

فتيات

ميكسي

ديني

إجازة مع ميكسي

نوا جيري

نوا جيري

لوني  
تونز

سكوبي دو

# العربية

للصحافة والإعلام

## ALARABIA

Press & Media



تجدونها  
في الأسواق









# BLUE BIRD

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB